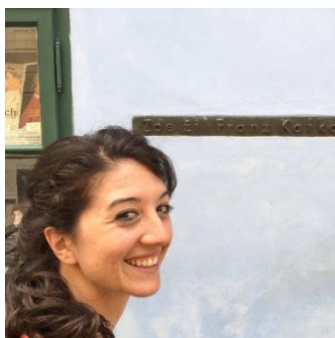


CATERINA SQUILLACIOTI



Nasce a Lecce il 09/01/1985.

Attualmente vive a Torino, in Via Asinari di Bernezzo, 136.

Recapiti: 3397010835

caterinasquillacioti85@gmail.com

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Mediatrice ed educatrice museale per Associazione Arteco, Torino.

<http://www.associazionearteco.it/>

Operatrice didattica del percorso «Fiabe Animate» presso Asilo Nido In famiglia, Nichelino
Associazione Baby Fox-Via Firenze,77 Torino

Operatrice didattica nelle attività di danza e movimento per il progetto «Piccoli Grandi, Grandi Piccoli, muoversi fa bene, facciamo Insieme»: progetto di sensibilizzazione al benessere e movimento rivolto ai bambini della fascia 0-6 anni e ai loro genitori.

Associazione Gené 5, Spazio 0-6 Porta Palazzo, Associazione Arteria, Cooperativa Sociale Uniti per Crescere Insieme con il sostegno di Compagnia di San Paolo.

<http://www.programmazerosei.it/muoversi-fa-bene-facciamo-insieme/>

Operatrice teatrale nel percorso di Teatro sociale rivolto a un gruppo di ragazzi (11-14 anni) residenti presso la Comunità Educativa Residenziale Villa Sole, Torino.

Associazione Il Macinino, movimento e spettacolo - Via Gioberti, 11- Torino

<http://www.ilmacinino.net/contatti.shtml>; <http://www.villasole.org/>

Ideatrice e conduttrice del laboratorio interdisciplinare «Il Corpo delle immagini»: teatro e danza per raccontare il patrimonio del Museo D'Arte Orientale, rivolto alle classi della Scuola Secondaria di II grado.

Itis Amedeo Avogadro, Torino, Museo D'arte orientale,Torino

Ideatrice e conduttrice dell'intervento formativo all'interno della Summer School organizzata e curata dal Museo di Arte Antica Palazzo Madama.

Dipartimento Educativo Museo Civico di Arte Antica, Palazzo Madama.

<http://www.palazzomadamatorino.it/it/eventi-e-mostre/mostra-la-carta-racconta%E2%80%A6storie-di-una-profumeria-dell%E2%80%99800-torino>

Mediatrice all'interno del progetto «Playground»: il corpo e la sua relazione con lo spazio architettonico.

Associazione Arteco

Festival Architettura in città Edizione 2017

<https://associazionearteco.wordpress.com/2017/04/26/playground/>

Operatrice didattica per i laboratori artistici e di educazione alla sostenibilità ambientale e durante i soggiorni estivi presso Pinarella Di Cervia e Cesenatico, animatrice teatrale in feste di compleanno ed eventi aziendali. Altroché Società Cooperativa, Viale Marconi, 44b - 10091 Alpignano (TO).

<http://www.altroche.it/sito/>

Animatrice teatrale all'interno della manifestazione « Cartoniadi di Torino» 1-30 Settembre 2014

<http://www.comieco.org/cartoniadi/comuni/comune-di-torino-2014/>

Animatrice teatrale all'interno del laboratorio « Un Mondo di Fiabe»

In collaborazione con Polo Culturale Lombroso 16 <http://www.lombroso16.it/>

Conduttrice dell'attività laboratoriale in qualità di **esperta delle attività educative e mediatrice** tra il gruppo classe e l'operatore/fotografo all'interno del progetto “**1, 2, 3 Click**, di promozione e valorizzazione dello spazio architettonico e dell'edilizia scolastica in relazione al territorio cittadino, attraverso la pratica della fotografia.

Associazione Arteco C.so Francia 161 - 10139 Torino <http://www.associazionearteco.it/>

Fondazione Giovanni Agnelli Via Nizza, 250 Torino <http://www.fga.it/la-fondazione/dove-siamo.html>

FORMAZIONE

Laurea magistrale in **Metodologia e storia del museo, del restauro e delle tecniche artistiche**, (Dams Arte), presso Università degli Studi di Torino. Dissertazione finale in Storia e storiografia della critica d'arte su «Pierre Francastel e l'analisi sociologica dello spazio figurativo», votazione 110/110 conseguita presso Università degli Studi di Torino.

Volontaria presso **Servizio Civile Volontario** all'interno del progetto «Biblioteca Attiva»: front office, reference bibliografico.

Biblioteche Civiche Torinesi

Diploma di formazione biennale in **Teatro e Arti della Scena**.

AtelierTeatro Fisico Philip Radice -Via Carmagnola, 12 - 10122 Torino. <http://www.teatrofisico.com/>

Borsa di studio **Socrates/Erasmus** presso Université Paris8 Vicennes-Saint Denis, Paris.

Laurea triennale in **Beni Mobili e Artistici**, Facoltà di Beni Culturali, presso Università degli Studi del Salento. Dissertazione finale in Fenomenologia degli stili su «Gli influssi della pittura di Bosch sui pittori italiani nel Rinascimento», votazione 110/110 *cum laude*.

Diploma di **maturità classica** conseguita presso Liceo Classico Giuseppe Palmieri, Lecce.

Attualmente iscritta al terzo anno della Scuola di Artiterapie di Lecco, all'interno del percorso in **Danza Movimento Terapia**. <http://www.artiterapie.it/>.

Approfondimenti formativi in campo storico-artistico e linguistico:

Corso di formazione «Operatori Museali e Disabilità», Torino 06-07 Novembre 2017, Fondazione Paideia e Fondazione CRT. <https://www.fondazionepaideia.it/cosa-facciamo/disabilita-famiglia/operatori-museali/>

Partecipazione al Convegno «Making Sense» Sensi e Parole per comprendere l'arte, Torino 25 e 26 Maggio 2017 <http://www.making-sense.it/convegno-sensi-e-parole/>

Partecipazione al corso di formazione sulla didattica museale «* nuovi occhi * Esperienze nei territori straordinari dell'arte » tenuto dallo storico dell'arte Marco Peri, Milano, 13 maggio 2017.
<http://www.innovactioncult.it/>
<http://www.marcoperi.it/>

Partecipazione al corso «Viaggio all'esplorazione di sé- Percorso introduttivo al counseling psicosintetico» presso Scuola Superiore di Counseling Novembre 2013
<http://www.scuolasuperiorecounseling.it/wp/formazione/introduttivo/>

«Poter dire di aver vissuto» Consulenza Animazione Spettacoli Teatrali in collaborazione con Museo Civico di Arte Antica Palazzo Madama, Torino.
<http://www.palazzomadatorino.it/it/blog/categoria/teatro>

Frequenza al corso di «Didattica dell'italiano L2» organizzato dal Centro Interculturale di Torino.

Frequenza al corso di formazione gratuita in « Promotore della lettura ad alta voce», organizzato dalla Città di Biella. file:///C:/Users/Caterina/Downloads/Calendariocorsi_PdL_Biella_def.pdf

Approfondimenti formativi in arti performative :

Percorso di approfondimento della **pratica coreografica** con Doriana Crema, Company Blu, Marigia Maggipinto, Isabelle Schad, Laura Aris, Giovanni Di Cicco, Barbara Toma, Ursula Stricker, Gloria Desideri, Silvana Barbarini, Virgilio Sieni, Compagnia Blucinq, Compagnia Zerogrammi, Francesca Cola, Marta Ciappina, Michelle Kokosowski, Dominique Dupuy.

Percorso di approfondimento «**Scrittura coreografica e corpo poetico**» condotto da Giorgio Rossi, Sosta Palmizi 11 Settembre-7 Ottobre 2017, Cortona (Ar).

Costruire un corpo che danza: progetto di alta formazione per danzatori, movers, attori organizzato da Associazione Vera Stasi, Toscana.
<http://www.progettiperlascena.org/>

Performer e danzatrice in *Collective Jumps*, Isabelle Schad, Laurent Goldring in Biennale College, Venezia 2016.

Co.Dance Abitare Corpi Abitare Luoghi

Progetto di danza educativa e di comunità: pratiche coreutiche e di movimento per il coinvolgimento della comunità cittadina.

La Piattaforma. Nuovi Corpi Nuovi sguardi

Associazione Filiera D'arte, Compagnia Zerogrammi, Università degli Studi di Torino

<http://www.lapiattaforma.eu/progetto-la-piattaforma-teatro-coreografico/co-dance>

Biennio di formazione in teatro e studio del testo e movimento presso Cantieri Teatrali Koreja Stabile d'Innovazione del Salento, a cura di Ippolito Chiarello e Salvatore Tramacere.

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Inglese Livello B2

Francese Livello C1

COMPETENZE INFORMATICHE

Microsoft Windows, Office, Excel.

COMPETENZE SOCIALI E ORGANIZZATIVE

Capacità di ascolto e dialogo con persone di età diverse, mediazione intergenerazionale e interculturale, spigliatezza nel parlare in pubblico in contesti istituzionali e informali, spiccate doti comunicative.

Capacità di comprendere i contesti in vista di un'azione efficace e durevole, versatilità e dinamicità.

Capacità di pianificazione di attività con particolare attenzione al rispetto dei tempi di attuazione e di realizzazione delle fasi della stessa, dinamismo nella ricerca di soluzioni ai problemi, adattabilità ai contesti e prontezza nella ricerca di soluzioni.

CERTIFICAZIONI AGGIUNTIVE

ATTESTATO DI FREQUENZA CON VERIFICA DELL'APPRENDIMENTI

CORSO DI FORMAZIONE PER LAVORATRICI E LAVORATORI EX ART.37 COMMA 2 DEL D.LGS. 81/2008

E S. M. I.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo

30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Lì, 01/02/2018

Caterina Squillaciotti